

WYMAGANIA - PLASTYKA KLASY 4 – 7

OCENA CELUJĄCA

Uczeń

- posiada wiedzę określoną w programie nauczania i umiejętnie stosuje ją w zadaniach nietypowych, problemowych, realizowanych bez pomocy nauczyciela,
 - analizuje i interpretuje dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną, rozpoznaje elementy symboliczne, metaforyczne znaczenia, wskazuje różnice i podobieństwa.
 - stosuje poprawnie poznane pojęcia, nazwy kierunków w sztuce, rozpoznaje i opisuje charakterystyczne cechy gatunków i kierunków w sztuce;
- przejawia zainteresowanie działaniami na lekcji, aktywnie i z zaangażowaniem uczestniczy w twórczych i odtwórczych zadaniach lekcyjnych, wykorzystując w pełni czas i swój potencjał;
- ćwiczenia, zadania i mini projekty wykonuje w sposób staranny, estetyczny, zgodny z tematem i poleceniem wzbogacając je własnymi inicjatywami;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, ma odpowiednie materiały i przybory.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

- posiada wiedzę określoną w programie nauczania i umiejętnie ją stosuje jej w zadaniach typowych i nietypowych, realizowanych bez pomocy nauczyciela,
 - opisuje i analizuje dzieła sztuki oraz wskazuje ich charakterystyczne cechy,
 - stosuje pojęcia, nazwy kierunków w sztuce, rozpoznaje charakterystycznych cechy gatunków i kierunków w sztuce;
- jest zaangażowany w twórcze i odtwórcze zadania na lekcji, wykorzystuje czas i swój potencjał,
- ćwiczenia, zadania i mini projekty wykonuje w sposób staranny, estetyczny i zgodny z tematem i poleceniem,
- zawsze jest przygotowany do lekcji – ma odpowiednie materiały i przybory.

OCENA DOBRA

Uczeń

- posiada wiedzę określoną w programie nauczania i umiejętnie ją stosuje jej w zadaniach typowych, realizowanych bez lub przy niewielkiej pomocy nauczyciela,
 - opisuje dzieła sztuki,
 - stosuje najważniejsze pojęcia, nazwy kierunków w sztuce, wymienia najważniejsze cechy gatunków i kierunków w sztuce;
- uczestniczy w twórczych i odtwórczych zadaniach lekcyjnych, właściwie wykorzystuje czas i swój potencjał,
- ćwiczenia, zadania i mini projekty stara się wykonać w sposób staranny, estetyczny i zgodny z tematem i poleceniem,
- stara się być przygotowanym do lekcji oraz mieć niezbędne materiały i przybory.

OCEN DOSTATECZNA

Uczeń

- posiada podstawową wiedzę określoną w programie nauczania i stara się stosować ją w zadaniach typowych samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela,
 - opisuje ważne elementy dzieła,
 - zna podstawowe pojęcia, wymienia nazwy kierunków i ich charakterystyczne cechy;
- uczestniczy w twórczych i odtwórczych zadaniach lekcyjnych, wykorzystując przynajmniej częściowo swój potencjał i czas,
- ćwiczenia, zadania i mini projekty wykonuje w sposób czytelny i zgodny z poleceniem,
- na lekcjach ma większość niezbędnych materiałów i przyborów.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

czeń

- posiada w niewystarczającym zakresie wiedzę określoną w programie nauczania i w ograniczony sposób stosuje w prostych zadaniach, realizowanych przy pomocy nauczyciela,
 - opisuje najważniejsze elementy dzieła sztuki,
 - potrafi wymienić nazwy kierunków w sztuce, przykłady nazw gatunków sztuki itp.
- uczestniczy w twórczych i odtwórczych zadaniach lekcyjnych,
- ćwiczenia, zadania i mini projekty stara się wykonać w sposób staranny, realizując przynajmniej część polecenia,
- stara się mieć przynajmniej część niezbędnych materiałów i przyborów.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń

- nie posiada wiedzy określonej w programie nauczania, nie zna pojęć, nazw związanych z omawianymi kierunkami sztuki, nie potrafi opisać większości elementów dzieła sztuki,
- odmawia uczestnictwa w realizacji zadań lekcyjnych lub nie wykorzystuje większości czasu i swego potencjału,
- ćwiczenia, zadania i mini projekty wykonuje niestarannie, niezgodnie z poleceniem,
- jest często nieprzygotowany do zajęć, nie przynosi materiałów i przyborów.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I

MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni, które mogą dotyczyć:

- dodatkowych, uzupełniających komunikatów w celu lepszego rozumienia poleceń,
- obniżenia kryteriów dot. staranności i precyzji wykonania zadań praktycznych,
- dostosowania zakresu materiału i czasu przeznaczonego na realizację zadania,
- dodatkowych wzmocnień, aktywizacji i pogłębiania atmosfery akceptacji.